

## ... Ausbildung

### Ausbildungsrahmen

- Eignungstest bei der Dekanatskirchenmusikerin oder dem Dekanatskirchenmusiker im Mai/Juni 2024
- Start zum 1. Oktober 2024
- Zweijährige Ausbildungsdauer
- Probezeit: sechs Monate
- Abschlussprüfung Ende September 2026
- Kosten: 150 € pro Quartal

### Wöchentlicher Unterricht

Der in der Regel wöchentliche Einzelunterricht findet in Analogie zum Schuljahreskalender an Allgemeinbildenden Schulen statt.

#### Chorleitung

- Chorleitungsunterricht in Verbindung mit Chorpraktischem Klavierspiel sowie Stimmbildung

#### Orgel

- Liturgisches Orgelspiel, Orgelliteraturspiel, Tonsatzpraxis

### Ausbildungstage

- Drei ganztägige Unterrichtstage pro Jahr, jeweils 10 bis 18 Uhr (Termine s.u.) in vier Regionen: Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart
- Unterricht in den Fächern Musiktheorie, Liturgik und Orgelbau (Orgel) bzw. Stimmbildung (Chorleitung)
- Teilnahme ist verpflichtend
- Gasthörerinnen und Gasthörer sind willkommen



## ... Termine

### Termine

- Anmeldefrist: 2. Mai 2024 | Anmeldung bei der Dekanatskirchenmusikerin oder dem Dekanatskirchenmusiker
- Eignungstest: im Mai/Juni 2024
- Ausbildungsbeginn: 1. Oktober 2024
- Drei Ausbildungssamstage pro Jahr an vier Orten:  
**Region Biberach und Region Stuttgart**  
16. November 2024  
8. Februar 2025  
22. März 2025  
8. November 2025  
24. Januar 2026  
14. März 2026  
**Region Aalen und Region Rottweil**  
23. November 2024  
15. Februar 2025  
29. März 2025  
15. November 2025  
31. Januar 2026  
21. März 2026
- Optional: die Werkwochen der Diözese, 9.–14. Juni 2025 und/oder vorauss. 25.–30. Mai 2026
- Ausbildungsdauer: 2 Jahre
- Klausuren: Liturgik, Orgelbaukunde, Stimmbildung am 5. Juli 2025; Tonsatz/Gehörbildung vorauss. am 4. Juli 2026
- Hauptfachprüfungen: September 2026
- Entsendungsgottesdienst im Dom zu Rottenburg im November 2026

### Kontakt

#### Unterricht und Begleitung

Dekanatskirchenmusikerinnen und -musiker der Diözese

**Leitung:** Regionalkantorinnen und -kantoren der Diözese

**Koordination:** Prof. Dr. Hans Schnieders – 07472-169-952

**Sekretariat:** Birgit Jetter – 07472-169-953

**Anschrift:** Amt für Kirchenmusik | Postfach 9 |  
72101 Rottenburg | afkm@bo.drs.de

[www.amt-fuer-kirchenmusik.de](http://www.amt-fuer-kirchenmusik.de)



2024

Kirchenmusikalische  
D-Ausbildung in den  
Bereichen

**Chorleitung**  
**Orgel**



Diözese  
Rottenburg  
Stuttgart

AMT FÜR  
KIRCHEN  
MUSIK



D-AUSBILDUNG  
DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTART

### Gemeinsame Fächer

Tonsatz  
Harmonielehre  
Gehörbildung  
Liturgik

### Chorleitung

Stimmbildung  
Schlagtechnik  
Probenmethodik  
Literaturkunde  
Chorpraktisches  
Klavierspiel

### Orgel

Orgelliteraturspiel  
Liturgisches Orgelspiel  
Orgelbau

### Die D-Ausbildung

Die kirchenmusikalische **D-Ausbildung** der Diözese Rottenburg-Stuttgart ist eine Alternative zur umfangreichen C-Ausbildung, die das Amt/die Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg anbietet. Die Ausbildung ist **modularisiert**, d.h. absolvierte Module können auf eine eventuell spätere C-Ausbildung angerechnet werden.

Zur zweijährigen Ausbildung gehören sechs zentrale **Unterrichts-Samstage** (drei pro Jahr), die zeitgleich in vier Unterrichtsregionen der Diözese stattfinden (Aalen, Biberach, Rottweil und Stuttgart). Ganz nebenbei sind diese zentralen Termine auch eine gute Gelegenheit, Gleichgesinnte zu treffen.

Wenn Sie also gerne singen, Klavier spielen, Ihre Chorleiterin im Verhinderungsfall gerne einmal vertreten, oder gar selbst einen **Chor** übernehmen möchten, bietet die D-Ausbildung die ideale Möglichkeit, sich hierfür das nötige Rüstzeug anzueignen.

Oder Sie sind von der „Königin der Instrumente“, der **Orgel**, so angetan, dass Sie Interesse haben, das Orgelspielen zu erlernen.

Vielleicht sind Sie auch schon längere Zeit im kirchenmusikalischen Dienst tätig, haben aber noch nie die Möglichkeit gehabt, eine entsprechende Prüfung abzulegen. Oder Sie möchten einfach die Möglichkeit nutzen, Ihre Kenntnisse aufzufrischen und Neues hinzu zu lernen.

Bis zum **2. Mai 2024** sollten Sie sich dann bei den Dekanatskirchenmusikerinnen und -musikern zum Eignungstest anmelden.

**Die Dekanatskirchenmusikerinnen und -musiker stehen gern für Beratungsgespräche zur Verfügung.**



Hier finden Sie eine Liste

<http://www.amt-fuer-kirchenmusik.de/Inhalt/Dekanatskirchenmusiker/DKMs/>

### Voraussetzungen

- Bestandener Eignungstest
- Mindestalter: 13 Jahre (Orgel) bzw. 15 Jahre (Chorleitung)
- Katholische Konfession und Bereitschaft zu verantwortungsvoller Arbeit im kirchlichen Dienst. Über die Aufnahme von Bewerberinnen und Bewerbern anderer Konfessionen wird nach Antrag entschieden.
- Gutes musikalisches Gehör
- Empfehlungsschreiben des Ortspfarrers

### Eignungstest

#### Orgel

- Zwei einfache Orgelwerke (pedaliter)
- Ein Orgelbuchsatz nach Wahl (pedaliter)
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Vom-Blatt-Singen kurzer Melodieabschnitte, Nachsingen von kurzen Melodieabschnitten, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen

#### Chorleitung

- Stimmbildung: Vorsingen eines vorbereiteten Liedes aus dem Gotteslob
- Chorpraktisches Klavierspiel: Spielen von Dur- und Mollakkorden mit bis zu drei Vorzeichen, Vom-Blatt-Spiel einer einfachen Chorstimme
- Grundlagen der Musiklehre (Notation, Intervalle, Tonleitern)
- Gehörbildung: Nachspielen kurzer Melodieabschnitte, Hören von reinen Intervallen und Terzen, Nachklatschen von einfachen Rhythmen

*Musteraufgaben und Literaturvorschläge auf der Homepage des Amtes für Kirchenmusik*