2020

kirchen KONZERTE

Einfach STEIN

Axel Groß
Die Steinwerkstatt
07191/ 6 14 45

Abräumung im Trauerfall · Erledigung von Formalitäten · Alle Friedhöfe

Naturstein
Einfach STEIN

Grabmale
Der Erinnerung einen Ort geben. Für jedes Anliegen das Richtige.

Haus
Der besondere Blickfang für in und um das Haus.

Garten
Schmuckstücke in bleibender Wertigkeit für den Garten.

100m neben dem Stadtfriedhof: Groß - Steinwerkstatt
Stuttgarter Str. 87 · 71522 Backnang
www.gross-steinwerkstatt.de

Mit einem exklusiven Geschenk setzen Sie besondere Akzente.

Edle Schreibgeräte für hohe Ansprüche!

K. Kreutzmann GmbH Schreibwaren Geschenkartikel
Marktstraße 40 71522 Backnang Tel. 07191/325415

Vertrauen auch Sie dem ältesten fachgeprüften Bestattungsunternehmen im Großraum Backnang.

Kurt Häußer

seit 1961

Erstes Backnanger Bestattungsinstitut

QUALIFIZIERTES BESTATTUNGSUNTERNEHMEN 0251

Backnang - Lange Äcker 2

☎ (0 71 91) 96 04 03

24 h

www.kurthaeusser.de

Die Konferenz der Tiere

Ein Orgelkonzert für Kinder von Christiane Michel-Ostertun

ab 6 Jahren

Carmen Walter, Sprecherin
Reiner Schulte, Orgel

Die Tiere der Welt haben genug von den nie endenden Kriegen der Menschen. Weil sie die Kinder der Menschen gern haben, wollen sie ihnen zuliebe etwas unternehmen. Und so berufen sie eine Konferenz aller Tiere ein. Sie beschließen, die Kinder zu entführen, um so die Erwachsenen zu Glück und Frieden zu zwingen.

Erich Kästners satirische Utopie als äußerst klangschönes und spannendes Orgelkonzert.

Mittwoch, 5. Februar 2020
15.00 + 16.30 Uhr
St. Johannes Backnang

Klaus Rothaupt
Foto: Annette Cardinale

Zum Paradies

Das Requiem von
Gabriel Fauré, op. 48

Ruthild Zeman, Sopran
Christian Höppler, Bariton
KMD Klaus Rothaupt, Orgel

Leitung: Reiner Schulte

Es ist es friedvolles Bild, das Gabriel Fauré vom Tod zeichnet. Komponiert hat er sein Requiem zwischen dem Tod seines Vater und dem seiner Mutter, er selbst war da 42 Jahre alt. 1888 war die Uraufführung in der Kirche *La Madeleine* in Paris.

Faurés Requiem weicht in mehrerlei Hinsicht von der traditionellen Totenmesse ab. Im Gegensatz zu Hector Berlioz oder Giuseppe Verdi verzichtet Fauré auf eine dramatisierende Darstellung des *Dies irae* und beschränkt sich auf die Vertonung von dessen letztem Vers, dem Pie Jesu. Dagegen fügte er das *In paradisum* aus den Exequien hinzu, das traditionell bei der Überführung des Leichnams von der Kirche zum Friedhof erklingt. „Ins Paradies mögen Engel dich geleiten…"

Sonntag, 8. März 2020
18.00 Uhr
St. Johannes Backnang
OHRENÖFFNER um 17.40 Uhr

rondo vocale

Musik von Tallis, Lotti, Mendelssohn, Mäntyjärvi und Bryars

rondo vocale, Stuttgart
Levan Stülpnagel, Cello
Reiner Schulte, Orgel

Leitung: Gereon Müller

Sowohl Bekanntes – von Bach die Motette „Jesu, meine Freude“ und Felix Mendelssohn-Bartholdys „Mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ – als auch neu zu Entdeckendes aus alter (Tallis, Lotti) und aus unserer Zeit (Mäntyjärvi und Bryars). Sowohl instrumental Begleitetes als auch instrumental Improvisiertes.

Mit dem Verbinden vermeintlicher musikalischer Gegensätze verfolgt das *rondo vocale* in jedem seiner Programme eine über das – möglichst schön klingende – Musizieren hinausgehende Idee.

Im Inneren verbunden sind alle Stücke des Programms und erzählen über den Text hinausgehend auch eine Geschichte von dem Potential der Musik.

Samstag, 4. April 2020
19.00 Uhr
St. Johannes Backnang

OHRENÖFFNER um 18.40 Uhr

Wie liegt die Stadt so wüst

Musik zum Gedenken an das Ende des Zweiten Weltkriegs am 8. Mai 1945

von Karg-Elert, Holst, Bezler

Reiner Schulte, Orgel

Musik zur Blauen Stunde

Berlin, Deutsche Soldaten bei Abgabe von Waffen. Bundesarchiv: Bild 183-W0422-004

Freitag, 8. Mai 2020
20.51–21.28 Uhr
Christkönigskirche

Orgelradtour

von Backnang über Marbach nach Freiberg a. N.

mit Gottfried Mayer,
Hans-Joachim Renz,
Reiner Schulte und Peter Fuchs

14.00 Uhr – Backnang
Christkönigskirche (Kreisz-Orgel, 1997/ Sanierung 2019)

16.30 Uhr – Marbach, Stadtkirche (West-Orgel, 2018)

17.30 Uhr – Freiberg
Werkstattführung Firma Killinger Orgelpfeifen

Führungen und Kurzkonzerte, Teilnahme auch mit PKW möglich. Rückfahrmöglichkeit S4: ab Freiberg Richtung Backnang 18.29 oder 18.59 Uhr

Kostenbeitrag: 5 Euro (einschließlich Imbiss – Kinder frei)

Anmeldung erbeten an Reiner Schulte, (0 71 91) 73 26 04, reiner.schulte@katholisch-backnang.de

Pfingstmontag, 1. Juni 2020
ab 14.00 Uhr
Start: Christkönigskirche Backnang

blue notes

Horn & Pipe

Peter Dußling, Saxophon
Stephan Lenz, Orgel

Was kommt dabei heraus, wenn Jazz-Standards auf Kirchenmusik treffen und swingende Rhythmen sich zu barocken Klängen gesellen?

Peter Dußling und Stephan Lenz haben sich 1995 genau diese Frage gestellt und entführen ihr Publikum seitdem in die einzigartige Welt des virtuos-bezaubernden Zusammenklangs von Saxophon und Kirchenorgel.

Mit Präsentation der neuen CD von Horn & Pipe, aufgenommen an der Orgel der St.-Johannes-Kirche

Musik zur Blauen Stunde

Freitag, 3. Juli 2020
21.31–22.13 Uhr
Christkönigskirche Backnang

Englische Chormusik

Werken von Tallis bis Tippett

Philharmonia Chor Stuttgart
Reiner Schulte, Orgel

Leitung: Nicholas Kok

Mit dem Engländer Nicholas Kok steht ein ausgewiesener Spezialist für das englische Repertoire am Pult des Philharmonia Chores. Nicholas Kok studierte am New College Oxford und am Royal College of Music in London. Von 1996 bis 2006 war er Chefdirigent des East of England Orchestra. Und zwischen 2007 und 2011 war er Chefdirigent von *Psappha*, dem führenden Ensemble für zeitgenössische Musik in Nordengland. 2012/13 war er der erste Gastdirigent des WDR Rundfunkchors.

Der Philharmonia Chor Stuttgart ist seit über 30 Jahren mit seinem Repertoire vom groß dimensionierten chorsinfonischen und oratorischen Werk bis zum klein besetzten A-cappella-Stück eine feste Größe im Stuttgarter Musikleben. Mit A-cappella-Programmen präsentierte sich das vielseitige Ensemble geschulter Stimmen mehrfach beim Musikfest Stuttgart sowie regelmäßig in Stuttgarter und zahlreichen anderen Kirchen des süddeutschen Raums.

Sonntag, 19. Juli 2020
19.00 Uhr
Christkönigskirche

OHRENÖFFNER um 18.40 Uhr

Foto: Alexander Becher

Das Blau des Wassers

Wassermusiken von Bach, Händel, Messiaen und Wammes

Reiner Schulte, Orgel

Musik zur Blauen Stunde

Freitag, 31. Juli 2020
21.03–21.41 Uhr
Christkönigskirche Backnang

Foto: Johann Kleindl

Orgel rockt!

Klassiker der Rock- und Filmmusik auf der Pfeifenorgel

Patrick Gläser, Orgel

Der Reiz liegt in der besonderen Verbindung. Auf der Orgel als "Königin der Instrumente" gelingt das Wechselspiel zwischen zart schmelzenden und schmetternden Klängen, wie es für Rock- und Filmmusik passend ist. Musik, die unter die Haut geht.

Wie vertragen sich Rockmusik und Kirchenraum? Die über 55.000 Menschen, die zu den Konzerten seit November 2009 in die Kirchen gekommen sind, um sich von der Musik, die sie aus Höhen und Tiefen ihres Lebens kennen, mit der Orgel wieder neu berühren zu lassen, haben für sich entschieden.

... und der Kopf dahinter:

"Spätestens, nachdem mich ein Kenner einmal nach dem Orgelspiel gefragt hat: 'Sag mal, war da jetzt eine E-Gitarre dabei oder nicht?', weiß ich, dass die Verbindung Orgel Rock wirklich gut passt", sagt der Musikproduzent, Organist und Chorleiter Patrick Gläser über das Programm.

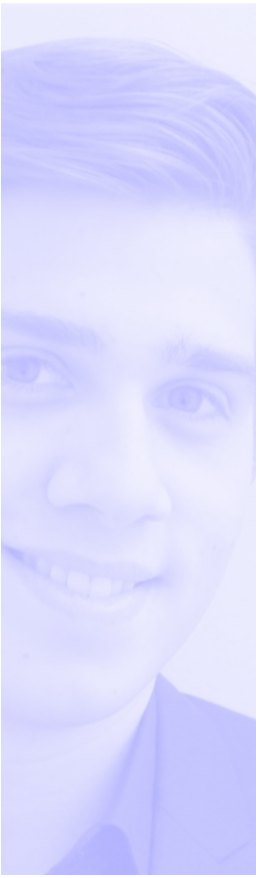
Sonntag, 13. September 2020
19.00 Uhr
St. Johannes Backnang

Stefan Lochner, Madonna im Rosenhag, etwa 1448

Das Blau Mariens

Marianische Musik
für Altus und Orgel

Jan Jerlitschka, Altus
Reiner Schulte, Orgel



Musik zur Blauen Stunde

Freitag, 25. September 2020
19.14–19.45 Uhr
Christkönigskirche Backnang

i colori del barocco

Barockensemble Klangweber:
Johanna Weber, Blockflöte
Monika Ecker, Barockvioloncello
Adhi Jacinth Tanumihardja, Cembalo

Das Freiburger Barockensemble Klangweber ist ein junges Ensemble, das den Funken der Leidenschaft für Barockmusik auf sein Publikum überspringen lässt!

Besonders fasziniert uns an dieser Musik die oft schnell wechselnden Affekte: Freude und Trauer, Humor und Melancholie, Gelassenheit und Wut. All diese Emotionen liegen nah beieinander. Im Barock galt es, den Menschen und seine Gefühle in Musik nachzuzeichnen. Das Ensemble verbindet dabei historisch informierte Aufführungspraxis mit individuellen Ideen und Emotionen, immer auf der Suche nach einer zeitgemäßen und mitreißenden Interpretation.

Sonntag, 18. Oktober 2020
18.00 Uhr
St. Johannes Backnang
OHRENÖFFNER 17.40 Uhr

Bild: Antonia Schick

Der kleine Prinz

von Naho Kobayashi

„Alle großen Leute waren einmal Kinder, aber nur wenige erinnern sich daran."
Antoine de Saint-Exupéry

Hauptchöre und Jugendchor CHORios
der Katholischen Singschule Backnang
Sprecher aus dem Jugendchor
Kammerorchester
Leitung: Christiane Schulte

„Nicht schon wieder", denken die einen, während die anderen sofort in enthusiastische Begeisterung ausbrechen, wenn sie die drei Worte hören.
„Der kleine Prinz" im kirchlichen Kontext? Dafür gehörte er schon längst einmal vertont. Die aus Tokio stammende Komponistin Naho Kobayashi hat den französischen Bestseller in deutscher Sprache in Musik gesetzt.
Ein wunderbares Werk für Kinderchor, gemischten Chor, Sprecher und Kammerorchester ist entstanden, das komplex und einfach zugleich mitten ins Herz trifft.

Samstag, 7. November, 16 Uhr
Sonntag, 8. November, 16 Uhr
St. Johanneskirche

Eintritt: 6 €, Familien 20 € (Eltern und eigene Kinder)

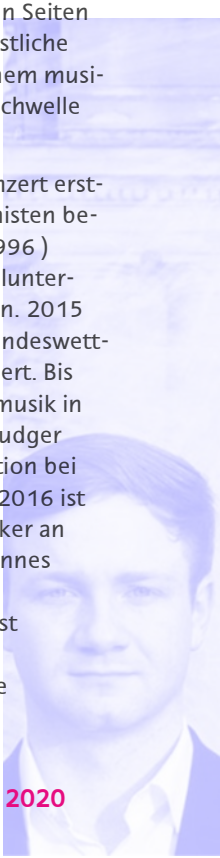
Silvesterkonzert

Orgelmusik zu Weihnachten und zum Jahreswechsel

An der Mühleisen-Orgel:
Lucas Bastian (Stuttgart/Paris)

Die weihnachtlich geschmückte Johanneskirche mit den Christbäumen und der Krippe bietet eine besondere Atmosphäre für das traditionelle Backnanger Silvesterkonzert. Die Klänge der Mühleisen-Orgel verdichten die beiden Seiten des Silvesterabends, die festliche und die besinnliche, zu einem musikalischen Erlebnis an der Schwelle des neuen Jahres.

2020 wird das Silvesterkonzert erstmals von einem Gastorganisten bestritten: Lucas Bastian (*1996) bekam seinen ersten Orgelunterricht im Alter von 12 Jahren. 2015 war er Preisträger beim Bundeswettbewerb von Jugend Musiziert. Bis 2019 studierte er Kirchenmusik in Stuttgart (Orgel bei Prof. Ludger Lohmann, Orgelimprovisation bei Prof. Johannes Mayr). Seit 2016 ist Lucas Bastian Kirchenmusiker an St. Franziskus und St. Johannes in Stuttgart.
Im Wintersemester 2019 ist er Organscholar an der amerikanischen Kathedrale in Paris.



Silvester, 31. Dezember 2020
22.00–23.00 Uhr
St. Johanneskirche

Karten zu 12 € (ermäßigt 8 €) ausschließlich an der Abendkasse

Ton- Licht- und Medienlösungen

PA-Shop Donald Auchter
Kuchengrund 40
71522 Backnang

Tel.: 07191/ 230047
Fax.: 07191/ 230049

www.pa-shop.de
info@pa-shop.de

Nachspiel to go

Orgelmusik vom Sonntag mit Reiner Schulte zum Nachhören auf www.YouTube.de
www.youtube.com/c/KatholischeKircheBacknang
Kostenlos abonnieren!

TRAUMKÜCHEN FÜR JEDEN GELDBEUTEL!

Individuelle Küchenlösungen – vom Fachmann geplant.

NEU! Traumküchen auf über 600 m² ...
Besuchen Sie unsere neue Ausstellung in der Winnender Straße 17 in Backnang!

Küchen-Komplettrenovierung
aus einer Hand mit Festpreisgarantie

Gerätetausch und Küchenlifting

Winnender Straße 17
71522 Backnang
Tel. 07191 33310
www.kd-backnang.de

Küche & Design

KOCHWERK

... GEMEINSAM KOCHEN & GENIESSEN

KOCHKURSE

KULINARISCHE EVENTS

PRIVAT- & FIRMEN-VERANSTALTUNGEN

IN DEN RÄUMEN VON
KÜCHE & DESIGN
WINNENDER STR. 17
71522 BACKNANG

• NEUE KURSE ONLINE • GLEICH ANMELDEN! •

WWW.KOCHWERK-BACKNANG.DE

Herausgeber
Kath. Gesamtkirchengemeinde
Backnang
Obere Bahnhofstraße 26
71522 Backnang

Künstlerische Leitung
Regionalkantor Reiner Schulte
07191-732604
reiner.schulte@katholisch-backnang.de

Katholische
Kirche in
Backnang