

2018 kirchen KONZERTE





Christkönigskirche im
Seelacher Weg

Benefizkonzert der Bläser- philharmonie Rems-Murr

Leitung: Wilhelm Müller

Mit dem Benefizkonzert der Bläserphilharmonie Rems-Murr wird seit Jahren das Eine-Welt-Projekt der Backnanger Gesamtkirchengemeinde unterstützt.

In Simbabwe hat Schwester Shingai das Tariro Centre aufgebaut, das „Hoffnungszentrum“. Das Prinzip dort: Großeltern oder andere Verwandte werden so unterstützt, dass sie für Aidsweisen sorgen können.

Dabei geht es den Schwestern nicht nur um die materielle Versorgung der Kinder.

benefiz

Sonntag, 28. Januar 2018
17.00 Uhr
Christkönigskirche Backnang
Konzert-Café ab 15.30 Uhr



„Orgel“ von Lukas Schulte (2009)



Ekkehard Schobert und Reiner Schulte

kinder

Zauberwort

Ein Kinderkonzert mit Musik der Romantik

ab 6 Jahren

Antal Váradi, Orgel
Reiner Schulte, Moderation

„Und die Welt hebt an zu singen, triffst du nur das Zauberwort“. Die Romantiker vor 200 Jahren wollten ihre Welt verzaubern, zum Singen bringen. Mit Gedichten haben sie es versucht, mit Romanen und natürlich mit Musik. Und das klappt ja bis heute.

Aber wie heißen sie, diese romantischen Zauberworte?

Des Herzens Resonanzboden

Ein Konzert im Rahmen der Fastenimpulse in St. Johannes

Musik zwischen Barock und Klassik von Johann Sebastian Bach, Johann Kaspar Ferdinand Fischer, Johann Philipp Kirnberger, Carl Philipp Emanuel Bach und Joseph Haydn
Ekkehard Schobert, Traversflöte
Reiner Schulte, Cavichord

Christian Friedrich Daniel Schubart charakterisiert das Clavichord 1806 als „einsames, melancholisches, unaussprechlich süßes Instrument“. Für ihn war es „deines Herzens Resonanzboden“.

Zum Clavichord (von Gregor Bergmann, nach Gerstenberg, 1766) tritt mit der Traversflöte ein seelenverwandtes Instrument der zarten Töne.

stille

Mittwoch, 7. Februar 2018
15.00 + 16.30 Uhr
St. Johannes Backnang

Sonntag, 11. März 2018
19.00 Uhr
St. Johannes Backnang

OHRENÖFFNER um 18.40 Uhr



Semjon Kalinowsky



Die neue Trefz-Orgel in Oppenweiler im Entstehen
(Foto: Klaus Wolf, Oppenweiler)

shalom

Kirche trifft Synagoge

Semjon Kalinowsky, Viola
Paul Kayser, Orgel

Musik von Mendelssohn,
Lewandowski, Tansmann,
Würzburger, Alain und Bloch

Das Programm „Schalom - Kirche trifft Synagoge“ stellt einen musikalisch-interreligiösen Dialog dar. Angelehnt an die reichen Traditionen der christlichen Orgelmusik und der jüdischen Liturgie, vereint dieses Programm in einem einzigartigen Konzept die beliebten Repertoire-Klassiker mit den wertvollen, in Vergessenheit geratenen Werken, die das Duo infolge ihrer Forschung entdeckt hat.

Entstanden ist ein Programm, das eine Brücke zwischen Tradition und Moderne schlägt.

Orgelradtour

von Waldrems (Tzschöckel-Orgel von 2017) über Kleinspach (Walcker-Orgel, 1965) nach Oppenweiler (Trefz-Orgel von 2018)

mit Orgelbaumeister Friedrich Tzschöckel, Gottfried Mayer, Hans-Joachim Renz, Reiner Schulte und Uwe Weiser

Gleich zwei neue Orgeln können bei der Orgelradtour in diesem Jahr gehört werden. Kurze Konzerte und Führungen und die gemeinsam erradelte Landschaft versprechen ein besonderes Frühlings-Erlebnis.

Teilnehmerbeitrag: 5,00 €, Kinder frei.

*Anmeldung erbeten an Reiner Schulte, Tel.: 0 71 91/ 73 26 04
reiner.schulte@katholisch-backnang.de*

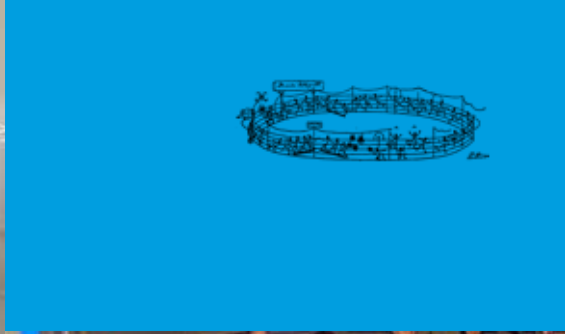
radtour

Sonntag, 22. April 2018
18.00 Uhr
Christkönigkirche
OHRENÖFFNER um 17.40 Uhr

Christi Himmelfahrt, 10. Mai 2018
Start: 14.45 Bahnhof Maubach/
15.00 Uhr Auferstehungskirche Heiningen-
Waldrems | Ende 19.15 in Oppenweiler



Daniel Stickan



wassermusik

Wassermusik – Ein Familienkonzert

Eine Kantate über die Schöpfung,
Aggregatzustände und das
Mysterium der Trinität
für Kinderchor, Klavier, Orgel und
Clavichord von Daniel Stickan

N.N., Klavier
Reiner Schulte, Orgel und Clavichord
Hauptchöre der Kath. Singschule
Backnang
Leitung: Christiane Schulte

„Wenn man aus dem Weltall auf
die Erde schaut, sieht man einen
blauen Planeten. Ohne Wasser
gäbe es kein Leben auf der Erde.
Die Menschen, die die Texte der
Bibel aufgeschrieben haben,
wussten das, und so kommt dort
kaum ein Wort häufiger vor.

Meine Wassermusik möchte Euch
etwas vom Staunen über das
Wasser erzählen und eine Ahnung
geben von dieser wundersamen
Sache, der Trinität.“

(Daniel Stickan, Komponist)

für kirchenmusikalische
Veranstaltungen im
Dekanatsbezirk Backnang

Förderverein

Sonntag, 13. Mai 2018
16.00 Uhr
Christkönigskirche Backnang



Foto: Edagr Layher

Beitrittserklärung auf der nächsten Seite --> -->

Förderverein

Ganz schön ... teuer

„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“ Recht hat er, Karl Valentin, mit seinem Ausspruch. Aber zu ergänzen wäre noch: „...“, kostet aber auch viel!“

So eine oratorische Aufführung wie auf dem Bild oben mit hochkarätigen Solisten und einem Symphonieorchester ist nicht unter 10.000 € zu haben. Durch Eintrittsgelder kann der Betrag nicht zusammen kommen.

Deshalb gibt es den Förderverein für kirchenmusikalische Veranstaltungen im Dekanatsbezirk Backnang.

Der Förderverein

- unterstützt organisatorisch und finanziell die kirchenmusikalisch aktiven Gruppen im Dekanat bei besonderen Projekten
- organisiert Fortbildungen für kirchenmusikalisch Interessierte (Orgelexkursionen, Chorwochenenden ...)

- veranstaltet regelmäßig kirchenmusikalische Konzerte im kirchlichen und weltlichen Rahmen (z.B. im Backnanger Bürgerhaus)
- verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige und kirchliche Zwecke

Wenn Sie diese Arbeit unterstützen wollen, können Sie mit dem Formular aus diesem Flyer dem Förderverein beitreten.

Selbstverständlich sind auch einmalige Spenden sehr willkommen!

Mitgliedsbeiträge und Spenden an den Förderverein sind im Rahmen der steuerrechtlichen Vorschriften abzugsfähig. Für Beiträge und Spenden bis 100 € ist üblicherweise der Einzahlungs- oder Überweisungsträger als Nachweis gegenüber dem Finanzamt ausreichend, wir stellen Ihnen aber auch gerne eine Spendenbescheinigung aus.

Kontakt

Vorstand Michael Heeß
Südstraße 19, 71522 Backnang
07191/72114 | michael.heess@gmx.de

Dekanatskirchenmusiker Reiner Schulte
Obere Bahnhofstraße 26
71522 Backnang
07191/732604
reiner.schulte@katholisch-backnang.de

Beitrittserklärung

Ich erkläre mich bereit, den „Förderverein für kirchenmusikalische Veranstaltungen im Dekanatsbezirk Backnang“ mit einem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von _____ (mindestens 30 €) zu unterstützen.

Name, Vorname: _____ Tel.: _____ Adresse: _____ Datum, Unterschrift: _____

Ich erteile dem Förderverein für den Mitgliedsbeitrag ein SEPA Lastschriftmandat. Der wiederkehrende Einzug des Beitrags durch den Förderverein erfolgt jeweils zu Beginn des Jahres mit der Gläubiger-Identifikationsnummer DE62 ZZZ 000 0168 4616. Individuelle Mandatsreferenz für die Beitragslastschriften wird Ihnen noch mitgeteilt.

Name der Bank und Sitz des Kreditinstituts _____ IBAN _____
Kontoinhaber/in _____

Das SEPA Lastschriftmandat ist bis zu meinem Widerruf gültig.

Ort, Datum _____ Unterschrift des Kontoinhabers _____

Ich überweise den Beitrag/meine Spende selbst auf das Konto des Fördervereins bei der Kreissparkasse Waiblingen
IBAN DE19 6025 0010 0000 8191 74 | Verwendungszweck: Ihr Name + Beitrag/Spende + Jahr



Flauto consort Freiburg

Flauto Consort Freiburg

Leitung: Johanna Weber

Italienische Renaissancemusik

Werke von Palestrina, Bassano, dalla Casa u.a.

Fünf Flötistinnen, eine Sängerin und ein Perkussionist gründeten 2014 aus Leidenschaft zur Musik der Renaissance und des Frühbarocks das Flauto Consort Freiburg. Sie verbindet die Faszination für den so genannten Consort-Klang, der nur beim Zusammenspiel von Renaissanceinstrumenten gleichen Bauprinzips entsteht: Voll und streichend, weich und melancholisch ist er, aber auch hell und klar, spritzig und voller Lebensfreude!

Ihre Musik strahlt eine Schlichtheit und ruhig fließende Schönheit aus, die dem Hörer das Gefühl gibt, die Zeit bliebe stehen, gefolgt von Groove, Spritzigkeit und Bodenständigkeit der Renaissancetänze.

Sonntag, 1. Juli 2018
19.00 Uhr
St. Johannes Backnang
OHRENÖFFNER 18.40 Uhr

consort



Frauenkirchenorganist Samuel Kummer



Monika Zacharias mit ihren Sängerrinnen

jubiläum

30 Jahre Mühleisen-Orgel

Jubiläumskonzert
mit Frauenkirchenorganist
Samuel Kummer, Dresden

Zum 30. Geburtstag der Mühleisen-Orgel kommt ein besonderer Gast nach Backnang: Der Organist der Dresdner Frauenkirche, Samuel Kummer. Seit 1988 konzertiert Samuel Kummer weltweit. Im Jahr 2005 wurde er zum Organisten der Frauenkirche berufen.

Seine erste CD aus der Frauenkirche erntete einhelliges Lob in der internationalen Fachpresse und Aufnahmen mit Louis Vierne Symphonien wurden mit dem Diapason d'Or ausgezeichnet.

Ein Abend der Extraklasse!

Marianische Musik für Frauenchor

Ensemble voca bella
Reiner Schulte, Orgel

Leitung: Monika Zacharias

Das Ensemble voca bella hat sich 2009 formiert. Die elf Sängerrinnen widmen sich anspruchsvoller geistlicher und weltlicher Frauenchor-Literatur verschiedener Epochen. Erfahren im gemischten Chor- und Ensemblegesang sehen es die Musikerinnen als neue Herausforderung, die Klangwelt des reinen Frauen- gesangs zu erleben.

Das Repertoire von voca bella reicht dabei von der Gregorianik bis zur Moderne.

voca bella

Sonntag, 9. September 2018
18.00 Uhr
St. Johannes Backnang
OHRENÖFFNER um 17.40 Uhr

Sonntag, 7. Oktober 2018
18.00 Uhr
Christkönigskirche
OHRENÖFFNER um 17.40 Uhr



Die Chorgemeinschaft in Aktion (Foto: E. Layher)

Stuttgart vokal

romantisch

Nimbus des Geheimnisvollen

Franz Schubert, Messe in Es-Dur, D 950

Chorgemeinschaft der Katholischen Gesamtkirchengemeinde

Ensemble musica viva Stuttgart (Ltg.: Sabine Kraut)

Leitung: Reiner Schulte

Gehört hat Schubert seine letzte, große Messe nicht mehr. Erst ein Jahr nach seinem Tod erlebte sie ihre Uraufführung

Die Messe umgab bald ein Nimbus des Geheimnisvollen – der Umstand, dass Schubert einige Monate nach Fertigstellung der Messe starb, ließ viele meinen, die Messe sei von Todesahnung erfüllt.

Der Rezensent der Uraufführung bezeichnete sie als Schuberts „letzte und größte, und wie viele Kenner behauptete, seine schönste“ Messe.

Ceremony of Carols

Werke von Mendelssohn, Brahms, Rheinberger, Fauré, Britten

Kammerchor Stuttgart vokal
Sabrina von Lüdinghausen, Harfe
Leitung: Andreas Großberger

Der Kammerchor Stuttgart vokal wurde im Februar 2017 von Andreas Großberger in Kooperation mit dem Stuttgarter Liederkranz gegründet.

In ihrem Backnanger Konzert ist der Chor im ersten Teil seines Konzerts mit adventlichen a-capella-Chorwerken der Romantik von Mendelssohn, Brahms und Rheinberger zu hören. Und zweiten Teil erklingt Benjamin Britten's „Ceremony of Carols“.

Chormusik vom Feinsten.

vokal

Sonntag, 11. November 2018
19.00 Uhr
Backnanger Bürgerhaus

Samstag, 1. Dezember 2018
19.00 Uhr
St. Johannes
OHRENÖFFNER um 18.40 Uhr



Reiner Schulte



Jugendchor CHORios

silvester

Silvesterkonzert

Orgelmusik zu Weihnachten und zum Jahreswechsel

Reiner Schulte, Orgel

Die weihnachtlich geschmückte Johanneskirche mit den Christbäumen und der Krippe bietet eine einzigartige Atmosphäre für das traditionelle Backnanger Silvesterkonzert. Die Klänge der Mühleisen-Orgel verdichten die beiden Seiten des Silvesterabends, die festliche und die besinnliche, zu einem intensiven Erlebnis an der Schwelle des neuen Jahres.

Karten zu 12 € (ermäßigt 8 €);
im Vorverkauf für 10 € (erm. 6 €)
erhältlich in der Buchhandlung
Kreutzmann, Backnang

Silvester, 31. Dezember 2018
22.00–23.00 Uhr
St. Johannes

Katholische Singschule Backnang

Leitung: Christiane Schulte

Musikalische Früherziehung für Kinder von 5–7 Jahren

- donnerstags, 15.00–15.45 Uhr
Gemeindehaus Christkönig
- freitags, 15.00–15.45 Uhr
Gemeindehaus St. Johannes

Hauptchöre

für Kinder von der 2.–5. Klasse

- Mädchen
donnerstags, 16.00–17.30 Uhr
Gemeindehaus Christkönig
- Jungen
freitags, 16.00–17.30
Gemeindehaus St. Johannes

Jugendchor CHORios

(ab 6. Klasse)

- freitags 18.00–19.30 Uhr
Gemeindehaus St. Johannes

Stimmbildung: Ruthild Zeman

CHÖRE



CHÖRE

TroubadiX-Chor

donnerstags n. V.

20–22 Uhr

Stimmbildung: Tina Walz

Leitung: Monika Koblinger

Tel.: (07191) 68136

Chorgemeinschaft

der Kath. Gesamtkirchen-
gemeinde

dienstags 20–22 Uhr

Leitung: RK Reiner Schulte

Stimmbildung: Cornelia Ragg

Proben monatlich abwech-
selnd in den Gemeindehäu-
sern von St. Johannes und
Christkönig

to go

Nachspiel to go

Orgelmusik vom Sonntag mit
Reiner Schulte zum Nachhören
auf www.YouTube.de

Kostenlos abonnieren!





Herausgeber

Kath. Gesamtkirchengemeinde
Backnang
Obere Bahnhofstraße 26
71522 Backnang

Künstlerische Leitung

Regionalkantor Reiner Schulte
07191-732604
reiner.schulte@katholisch-backnang.de

